



Tanz und Kulturreise Istanbul

vom SA 02.10.2010 – SA 09.10.2010
mit Assale Ibrahim (Workshopleiterin)
& Gül (Reiseleiterin)

Details zum Workshop mit Assale Ibrahim

Sha'abi

Der Sha'abi ist der Tanz des Volkes. Unter dem Begriff Sha'abi werden alle folkloristischen Tänze zusammengefasst wie Saidi, Nubi und Gahwazi. Bei der Einführung wird Assale uns die Körperarbeit des Sha'abi, der als Voraussetzung für alle Stile im Orientalischen Tanz gilt, vertraut machen.

Inhalt der Lektionen zu Sha'abi

- Zentriertheit und Präsenz
- Umgang mit der Schwerkraft und dem Gewicht
- Nachgiebigkeit gegenüber der Schwerkraft, um fließende und schwere Bewegungen auszuführen
- Was bedeutet ganzheitlich und was ist Isolation im Tanz
- Sha'abi Drehungen und Schrittabläufe

Gypsy Oriental (Irakische Gypsy)

Der Orientalische Gypsytanz ist Improvisation. Seine Bewegungen sind an keine Regeln gebunden. Das Tanzrepertoire stammt vorwiegend aus dem Orientalischen Tanz, doch die Bewegungen sind voller Kraft, Erdnähe, Leidenschaft und Lebensfreude. Gypsy-Tänzerinnen haben ihre traditionellen Tänze durch ihren einfachen Lebensstil bewahrt; es fließen keine modernen Elemente aus Ballett oder anderen modernen Tanzrichtungen.

Inhalt der Letionen zu Gypsy Oriental

- Hintergrundwissen
- Praktische Anwendung
- Musik und Rhythmus
- Kostümkunde

Baladi

Das arabische Wort Baladi bedeutet „vom Land, von der Heimat“. Anfang des 20. Jahrhunderts strömten Leute vom Land nach Kairo und in andere Städte. Aus dieser Zuwanderung ist eine neue Form des Sha´abi entstanden: Der Baladi. Die Verschmelzung von Tradition und Moderne macht diesen Tanzstil so einzigartig. Baladi ist ein sehr weiblicher Tanz, der den Körper der Tänzerin aufs Schönste zur Geltung bringt. Durch den Baladi kann sie Sehnsucht und Leidenschaft ausdrücken. Wie sich diese Tanzform verfeinert und entwickelt hat, wird durch den Sha´abi klarer und verständlicher gemacht.

Inhalt der Letionen zu Baladi

- Anhand des Ashra Baladi wird der Aufbau des Baladi erklärt. Dadurch wird das Improvisieren im Baladi sehr einfach.

Tribal fusion

Tribal Fusion ist eine Weiterentwicklung von dem klassischen Tribal Dance „Stammes-Tanz“, der Ende der 60er Jahre in Kalifornien entwickelt wurde. Sein Ursprung liegt im Orientalischen Tanz. Dieser Tanzstil ist eine hervorragende Mischung aus authentischen und modernen Tanzelementen, die uns Individualität, Kreativität, Mystik und stärkere Präsenz verleiht.

Inhalt der Letionen zu Tribal

- Übungen für Körperspannung und Kraft
- Grundkenntnisse
- Haltung
- Isolation und muskuläre Umsetzung der Bewegungen
- Posen und Akzente
- Langsame, schlangenhafte Bewegungen
- Fließende Übergänge und abruptes Stoppen „Snaky Breaks“
- Drehungen
- Präsenz und Ausdruck
- Kombis für typische Tribal Fusion Bewegungen
- Kombi für neue herausfordernde Bewegungen
- Choreographie